

# Bus Frysklab valt op bij Italiaans carnaval

Sneeuwval en een klapband konden de bus van Frysklab niet deren. Na een Europese tournee van twee en een halve week keert hij vandaag terug in Nederland.

PIER ABE SANTEMA

**R**ijden, eten, werken en slapen. Daaruit bestond het leven voor de zevenkoppige bemanning van Frysklab de afgelopen weken, vertelt projectleider Jeroen de Boer. De voormalige bibliobus, waarin mensen kennis kunnen maken met moderne technieken als 3D-printers en lasersnijders, reed van Friesland naar Italië en hield halt in acht landen. „Het was een gekkenhuis”, zegt De Boer. „Met voornamelijk pieken en eigenlijk geen dalen.”

Behalve de pieken van de Alpen herinnert De Boer zich het bezoek aan het Italiaanse Cascina als een hoogtepunt. „Dat is een kleine stad, vlakbij Pisa. Het was daar carnaval. Honderden kinderen en volwassenen kwamen, allemaal verkleed, naar onze bus. We werden welkom geheten door de burgemeester in de

raadszaal op het gemeentehuis. Echt hartstikke leuk.”

De Frysklabbers konden op dat moment wel een opsteker gebruiken, want vlak daarvoor hadden ze de enige slechte reisdag van de tournee gehad. Vanwege sneeuwval deden ze twee keer zo lang over de rit tussen Verona en Pistoia en werd de bus omgeleid via Venetië. Ze moesten de sessie die dag uiteindelijk zelfs afzeggen. „Dat was wel heel jammer, want er stond daar een school met honderd kinderen klaar.”

Verder verliep de reis gesmeerd, zegt De Boer. Een klapband hinderde de bus niet, omdat er twee wielen naast elkaar zitten. De band kon worden vervangen in Milaan. Alle andere sessies gingen door.

In sommige plaatsen zette Frysklab de deur open en liet mensen een kijkje nemen. Op andere plekken waren serieuze brainstormses-

sies over toepassingen voor blinden en slechtzienden, wat ook het doel van de reis was. Stichting Aangepast Lezen betaalde de trip.

In Pisa kwam er een jongen in de bus die zelf zeer slechtziend is. Hij gaf ontwikkelaar Marleen Andela zinvolle adviezen voor de ‘luisterposter’ waar Frysklab aan werkt. „Dat is een interactieve poster, waar een computertje in zit verwerkt. Die gaat praten als je erbij in de buurt bent. Die jongen gaf aan dat de kleuren meer moesten contrasteren om duidelijk te zijn voor slechtzienden.”

De Fab Academy in Cascina en de universiteit van Nancy zegden toe ook meer onderzoek te doen voor blinden en slechtzienden. Bovendien kreeg Frysklab uitnodigingen uit Frankrijk, Luxemburg en Italië om langs te komen. De Boer ziet dat wel zitten, mits het zinvol en betaalbaar is. „Dit is zeker voor herhaling vatbaar.”



De bus van Frysklab tussen de palmbomen in het Italiaanse Cascina. FOTO FRYSKLAB